

TAŞPINAR

C.H.P.
AFYON HALKEVİ
Başkanlığı

İNCE

19 ŞUBAT

SAYI: 52

19 - ŞUBAT - 1937

30/3/997

1 Cümhuriyet ve devrimin anlam ve yapımı hakkındaki yazılarla, mahalli tetkiklere ve Halkevlerinin giderine uygun yazılara dergimizin sayfaları minnetle açıktır.

2 Münevver gençlerimizin vatanî ve ulusal mevzulara, memleket ve tabiat güzelliklerine ait yazıları için dergimizde yer ayırdık, ilgilerini ve yazılarını memnuniyetle bekleriz.

İÇİNDEKİLER

Beşinci yıla girerken.
Halkevleri.
Halkevi yükseliyor.
Halkevleri ve Kültürümüz.
Altı ok marşı.
Halkevlerinde spor.
Abdurrahimin halkcılığı.
Adanalı Ziyadan parçalar.
Eski zamanlarda Afyonda yaşayış.
Evimizin bir yıllık çalışmaları.

Z. Çerçel.
Edip Âli Cökpınar.
Mazhar Âren.
Sami Akyol.
Z. Gökaytaç.
Eski bir sporcu.
Edip Âli Cökpınar.
Bekir Sıtkı Sencer.
Edip Âli Cökpınar.

* * *

Yazı İşleri Direktörü:

Edip Âli Cökpınar.



En Büyüğümüz

HALKEVLERİ

EDİP ÂLİ

Ulusunuzun fikri Halkpartisinde, kalbi halk evindedir.

Halkevlerinin kapısından içeri girerken kulağa
tatlı ve okşayıcı iki ses gelir :

Senin için.

Vurmadan gir.

Halkevleri ferağat bahçesidir. Orada çalışanlar
yalnız şeref gülleri dererler.

Halkevleri en mütevazi ve en yüksek meslek
erbabını bir hizaya getirir.

Halkevinin dokuz kapısı var. Her kapının üzerinde
şu iki kelime okunur :

Ya öğret .

Ya öğren .

Halkevlerinin bir adıda halk okuludur . Ne mutlu !
feyz verenlere ve alanlara .

Halkevleri kabiliyet ve kıymetlerin miheki gerçekliğin aynasıdır .
Herhes kendini orada pekâlâ, anlar ve anlatabilir.

Halkevi Yükseliyor

- 19 Şubat Münasebetile -

Y. Mazhar Âren

« Halkevinin » bu sene beşinci katına çıktık

Onu yapan inkılabın - oradan bakınca eserlerini daha geniş bir
ufuk içinde, hacmi daha böyümüş olarak gördük ve o eserlerden bi-
riside kendimiz olduğunu anladık

« Halkevi » mebnası senelerle kat kat yükselecek; bu kültür ve
suûr kaynağı - Cumhuriyet abidesinin bir parçası olmak şerefini al-
mıştır, Bunu muhafazada edecektir.

Atatürkün Türk varlığı için yaptıklarını dört katagoriye irca et-
mek kabildir : Kurtarılan, yenilenen, tamamlanan, yaratılan :

Yaratılanların içinde, Halkevlerinin (ruhu) ve (prensipi) de da-
hildir . . Bu ruh Türk milletinin ruhudur ;

Bakınız neden ?

*
* *

Türk - büyük kaynağından - daima ve daima taşmış ve basdığı
çoraklıkları temiz kanı ve yüksek seciyesile canladırılmış Bütün
dünyada asırlarca oynadığı rol tükenmemiş ve yaptığı tarihi vazifesi
hiç bitmemiştir. Bunu hepimiz biliyoruz .

Etilikten başlayan (Ege) medeniyeti bugünkü dallı budaklı me-
deniyetin kökü ve Kaldenin bir cihan yapan ve Eti medeniyetini de
kurutmayan büyük uyandırışı, (Sümer) in eseri ve ondan sonra - dün
sayılacak tarihlere kadar - her siyasî buhran , her içtimaî tekallüp ,
her ahlaki sukut henkâmında insanlığı tutan ve yıkılmaktan esirge-
yen Türkün kanı ve seciyesidir . Fakat her israf edilen emek gibi
bunlar nankör zamanların içinde gaip olmuştur. Şimdi biliyor ve da-
ha çok öğreniyoruz ki Türk dünya yüzünde - tarihleri müdevven mev-
cût devletlerin hayatlarının mecmuundan daha uzun süren - devlet-
ler yapmış, kendisinden doğan ve isim degiştiren evlatlara, bazan ye-
rini bırakmış, bazan çöllere, çoraklıklara akmıştır.

Devlet diye kurduğu varlıklarda - bazan - millet olarak değil ırk olarak hükmetmiş ve bu güne yetişmiştir Tarih içinde türbe - lerini bulduğumuz muazzam Türk devletlerinin ve her milletin damarlarında aşısını bulduğumuz asil Türk ırkının bu asırda tek bir varisi, tek bir mümessili olarak kendimiz varızki bu varlığımızın altı bin senelik uzun yolun bu ucunda ne kadar büyük felâketler ve tehlikeler atlattığını - biz bugünün çocukları - görmüş bulunuyoruz .

Atatürk -- Tarih mabudu tarafından Mülhem gibi -- köhne bir hükümet elinde yıprandırılmış ve yalnız ırkının kuvvete ancak vatanında barınmak kaygusuna kadar bütün emelleri kurutulmuş Türkün heder edüp durduğu kanlarını dindirmiş . . . Onu : Kurtarmış, yenilemiş, ona eksiklerini tamamlattırılmış, onda olmayanları yaratmağa başlamıştır .

*
* *

Bu ameliyede Türkün ordusu, Türkün hazinesi, Türkün mahkemesi, Türkün tarlası, Türkün fabrikası, Türkün yolu, Türkün mektebi ve her şeyi Türke maledecek duygu yeri ilh . sırasile yükselerek müesseseler vücûde gelivermişlerdir

İşte (Halkevleri) Türkün mektebde ve Üniversitede pişecek vicdanının dağıtım yeri ve oralarda parlayacak ruh ışıklarının saçım yeri ve büyük inkılaplarda Cumhuriyetin parlak bir eseri olmuştur. Halkevleri halkın kaynaşdığı bir ülkü mabedidir.

Alem üzerinde - gine bir Türk aşısının sayesinde kurtula bilece - gine, tarihi delillerile, hükmettiğimiz bütün milletleri - yavaş yavaş bir fena buhran ve anarşi sararken, sanki vazifesinin ifası sırası gelmiş gibi yeni doğan Türk ulusal devletinde Halkevleri kendi ödevlerinin ne kadar yüksek, kudsal olduğunu anlamışlardır . . .

Bugünkü gün altıncı katı yapılan o evde toplanmak şerefini, o evde ruhlarımızın duygularını bulmak zevkini, o Evde Türk yaratılmak öğüncünün sevincini tatmakla bahtiyarız .

HALKEVLERİ VE KÜLTÜRÜMÜZ

SAMİ AKYOL

Duyulan ve kendini duyuran bir ihtiyacın karşılığı olan müesseseler sosyetedede kuvvetle yaşayarak. Halkevleri büyük İnkilâbımızın, Cumhuriyetimizin halkın kültürel kalkınması ve uyandırılması ihtiyacına tam bir karşılık olarak doğduğu içindirki zorlamadan feyizle, verimle yaşayıp yürümektedir. Bunu başarılarla dolu Halkevleri çalışmalarını inceleyen ve İnkilâbın nabzını tutan ellerin dilinden işitmekle ödevini yapanların bileceği gönül ferahlığını duyuyoruz .

Kültür alanında en üstün seviyeye yükselmeği millî bir ödev olarak kabul eden genç Türkiyemiz her yönden bu amaca ercek bir kudretle çalışmaktadır. Devlet kültür teşkilâtının en modern usul ve şuurlu bir yönetimle yürüdüğünü burada sırası gelmiş iken bildirmeği takdir bilir bir yurddaşlık ödevi sayarım . Halk için de Halkevleri bütün enerjisini 9 koldan Kültürel çalışmalara tevcih etmiş ve eski devrin halkı uyuşturan ve öldüren kötü sistemini yıkarak yeni Türkiyeye yeni Türk yetiştirme ödevini üzerine almıştır .

Dil, Edebiyat ve Tarih kolile bir yandan mahalliğ araraştırmalar yapmak, diğer taraftan tarihiğ abide ve eserleri korumak ve buldukca müzeleri zenginleştirmek, dil için malzeme toplamak gibi çalışmalılar. Hemen her kolun kendine ayrılan kısımda buna benzer faaliyetleri kültürel zenginliği beslemektedir. Bunlardan başka Halkevlerinin en önemli vazifeleri yurddaşların kendi bilgi ve san'atlarından biri birlerini faydalandırmağa çalışmalarıdır. Bilhassa müsbet ilimler yolunda Vatandaşların bilgi ve kanaatlarını yenilemek, kuvvetlendirmek çalışışların en faydalı ve en önemlisidir.

Halkevlerinde sözle, şekille, tecrübe ve âletle projeksiyonla, sinema ile yapılacak müsbet ilim konuşmaları, uyandıracığı ilgi ve bırakacağı tesir bakımından evlerin en canlı ve müsbet bir eseri olacaktır. Kimya, Fizik, Tabiiye bol ve geniş mevzuları Tarım, Hayvan yetiştirme ve bakma, sağlığı koruma bilgileri verimli ve canlı konularile bu yolda Yurddaşlara çok faydalı olacağı gibi evlerimize de geniş ve hareketli bir çalışma zenginliği verecektir. Ve Halkevlerimiz bu yolda da az zamanda çok başarı göstermeğe başlamıştır.

Altı Ok Marşı

C. N. P. Genel Sekreteri

Şükrü Kaya'ya!

Z. Gökaytaç

Biz altı okun parlıyarak çaktığı izde
Şimşeklenerek hızlanırsız yükseğe doğru. .
Yüz yılları, bin yılları çiğner geçeriz de
İmanla yürür, doğruluruz gerçeğe doğru. . .
« Gerçek, iyi, sağlam ve güzel » dir bize ülkü;
Bir ülkü ki etmekte işaret Atatürkü . . .

Bir devre bir eşsiz nice devrimleri sardık,
Başdanbaşa insanlığa açdık yeni bir çağ;
Ezdik de karanlıkları bir gündüze vardık;
Devrildi ve çiğnendi yol üstündeki her dağ.
Bir ülkü ki ilhamını almış Atatürkten,
Bir ülkü ki etmekte işaret Atatürkü . .



Türk ruhunun inceliğini, Türk kafasının güzellikler yaratan kudretini tazeleyen ve nemalandırdan güzel sanatlar çalışmaları yalnız yaratıcı ve yetiştirici sahada değil cemiyetin medeniği seviyesini yükseltmek bakımından da söz götürmez hizmetler görmektedir. Evlerimiz Ar şübheleri bu yoldaki zengin ve programlı çalışmalarile bu en yüksek amacımıza doğru giden verimli bir yolun üzerindedirler. Bu alandaki çalışmalar Kültür seviyemizin üstünlüğünü temin edecek, ince ve duygulu türk ruhunun yaratıcı kudretini eserlerle gösterecek ünlü sonuçlar verecektir.

HALKEVLERİNDE SPOR

Eski Bir Sporcu

Halkevleri kurulduğu günden beri ana yasasında bulunan dokuz koldan çalışarak bir çok yenilikler meydana getirdiği malumdur. Bunların içinde en mühim sayılacak olanlardan biri de hiç şüphesiz, spordur.

Halk kaynaklarına bir hız veren bu çalışmalardan sporcu çok büyük bir rol oynayacağını herkesin bilmesi ve anlaması lâzımdır. Ev, yasasında spor işlerine mühim maddeler koymuştur. Bunlar bütün memleket gençliğinin beden kabiliyetini çoğaltmak, onları sıhhatli yapmak için çok yerinde ve lüzumlu olmuştur. Artık Türk gençliğine, Cumhuriyet prensipleri her sahada çalışma, ilerleme hakkını vermiş oluyor.

Okuma çağında muhtelif san'atlarda çalışan binlerce genç kahve köşelerinde sıhhatlarını zehirleyen, fikirlerini çelen bir çok fena itiyatlar karşısındadırlar.

Bunlar delikanlı ve tecrübesiz oldukları için bu fena itiyatlara çabukca alışverişirler.

İşte; bugün Halkevleri açtığı mücadelenin başında bu gibi gençleri Eve getirerek onlara maddî, manevî yardımlar ederek spor yapmalarını temin ediyor. Evlere giren, çalışan sporcuların adetleri gün geçtikçe çoğalmaktadır.

Halkevleri bununlada kalmıyarak halk arasında sporun yayılması için çalışmaktadır.

Bu güne kadar kurulan bir çok spor kulüplerinin dışında kalan kimsesiz gençler halkevlerinde kendileri için çalışma yeri bulabilmişlerdir.

Halkevleri butüü sporcu gençleri kendi ana yasası prensiplerinin içine alarak onlara hakiki ve kuvvetli ulusal duygularıda aşılacaktır.

Ana yasa sporun fayda ve önemini pek güzel özlendirmiştir:

« Gençlere, spor sevgisi yurdun her göşesini gezerek memleketi gençlere sevdirmek, spor konfransları, milli spor bayramları, spor yapanlara yardım velhasıl halk kaynaklarını spora sevdirmektir. »

Bugünkü spor fa'aliyeti; halka spor terbiyesini aşlamak, bilhassa gençlerde spor heyecanlarını, Memleket sevgisini yaratmak için bu şekil çalışma ile en doğru en iyi bir yola girmiş oluyor .

Vaktile; Halkevlerinin spor faaliyetine başlamadan evvel, Spor kulüpleri yalnız futbulla meşgul olarak diğer spor nevelerinin aleyhine olarak onların canlanmamasına sebep olmuşlardı.

Futbol işinde sıhhatı bozan, rakabeti düşmanlık derecesine çıkaran bir tarz meydana getirilmişti. Hatta bu şekil ve vaziyet mekteplere kadarda sirayet etmişti.

Şimdi, şükranla görüyoruzki Halkevleri spor mefhumunun kast ettiği her kısım faaliyete el uzatmış ; harekete getirmiştir. Ve sporcu gençler arasında rakabeti sevgi ile karışık bir arkadaşlık haline çıkarmağa çalışmaktadır.

Bütün bu çalışmalar arasında , üstat Selim Sırrının şu suallerine vereceğimiz cevaplar bizi ülkümüze en iyi tarzda götürecektir :

« Bedeni miyar : Halkevlerinde ve kulüplerde kaç aza vardır? bunların sıhhatları nasıldır ? Umumi sıhhat itibarile ne kazanmışlardır ? iki sene zarfında verem, Tenasül ve diğer hastalıkların tahribtı, sporu suistimal ederek tâba uğrayan ve ya genç yaşında ciğerlerini, kalplerini sakatlayanların miktarı nedir? Azalar sıhhat kaidelerine ne dereceye kadar riayet ederler? Spordan tam manasile istifade eden varmıdır? Bunların yüzde nisbetleri ? .

Ahlâkî miyar : Sporcular arasında disiplin ne haldedir? Birbirlerine hürmet ederlermi? Dostluk rabitası teessüs etmişmidir. Azalar şan ve şereften uzak maddî menfaat peşindemidirler ? Dedi kodu varmıdır ? Diğer sporcu arkadaşlara karşı hareketleri ? Tütün, Nargile, Rakı, Viski, uygunsuz mahallere gidenlerin adedi yüzde kaçtır? .

Fikrî miyar: Azanın yüzde kaçının tahsili vardır ? Türkiyede, Avrupada intişar eden eserleri okuyanlar kendi kendine tetebbu etmiye heves edenler, yazı yazanlar, teknik bir eser meydana getirenler yahut ta bunları öğretmiye uğraşanlar yüzde kaçtır? .

OZAN ABDURRAHİMİN Halkçılığı

Edip Ali.

Geçen yılki Şubat dergimizde şairin Halk sevgisi ve Halkçılığı hakkında bir tetkikimizde, halka ait bazı şiirlerini neşretmiştik. Şu aşağıdakiler onlara ilâvedir:

II

Şefkatından *Halk* a kıldın nushıam.

.....

Halk a ben hem ayn' hem güş olmuşam.

.....

Aklı mıkdarınca kıl *Halk* a hitab.

.....

Kul ola gör, göresin ta özünü.

Sen bu *Halk* ayinesinde yüzünü.

.....

İster isen seni sofı bile *Halk*:

Nice but gizledi eğnindeki delk.

.....

Halk a ızhar eyledi hak sırrını.

.....

Toz açılup sırlar olıcak beyan.

Halk a rusvay olasin aybın ayan.

.....

Birden oldu bu latif abü heva

Verdi alem *Halk* ina herdem safa.

.....

Halk ı alemde utansan yüzünü.

.....

Delkiçinde putperest ettin özün

Halk a sofı gösterissin kend özün.

.....

Adanalı Ziyadan Parçalar:

Derleyen:

Beşir Süleyman Sencet.

BİR PARÇASINDAN:

Getir, götür : Kime benzettin ey uyuntu beni
Bu eski püskü kılıkla uşak mı sanbın sen?
Apık sapık sözüne karşılık da beklersin?
Memiş gibi bizi de dankalak mı sandın sen?
Yapıştın ince bele ham halat o ellerle
O servi boyluyu kırdı kavak mı sandın sen?
Kime deyorsun a şaşkın gönül; delirdin mi?
Görüpde her deliği bir kulak mı sandın sen?
Tekerleme ne imiş bir şekerleme bu Ziya
(Deyiş) de dertliyi benden kıyak mı sandın sen?



Gönlümüz ğalei vuslet ile gitti gider.
Ömrümüz kafilei mihnet ile gitti gider.
Bezmi ünsiyete bir gün hele gelmişti o şüh
Nakdi aramı alıp devletile gitti gider.
Fırsat elverdimi icraye şitap et, yoksa
Berki hatıf gibi dir sürat ile gitti gider.
Bu vefasız feleği biz de bildirdik emma
Günümüz dağdağei şühret ile gitti gider.
Çokca ızharı hamiyet bile ifrata varır.
Çok kişi dahiyei hayret ile gitti gider.
Alimim ben, demede sözmü, Budur de'bi kadim
Cahile alim olan minnet ile gitti gider.
Herkes ahkâm ediyor, işte bizimde günümüz
Ey Ziya lâklâkai hasretile gitti gider.

KIT'A

Kuşcağaz sen demi dilteşnei Huriyyetsin
O ufak cüsseye sığmaz, ne bu feryadı medid
Âdem oğlu seni hoş savtın için kor kafese
Sus ki azadelige susmada var varsa ümit

Şer'i Kayıtlarına Göre:

Eski zamanlarda Afyonda yaşayış

VII

Edip Ali.

Şüpheli bir Ermeni ölüsü. Ve muayenesine verilen önemi:

Mütesellim Hüseyin ağanın subaşı Süleyman beşe mahkemeye geliyor. Nasara mahallesinden Ohan nam Zimminin Nazilliden gelüp kendi evinde ölüyor. Eseri cerahat vardı deyü mütesellim ağanın mesmu oluyor.

« Binaenaleyh üzerine varılup cemii azasına nazar olması matlobumdur. Dedikde kibeli şeriden Mevlâna Mustafa efendi ir ol dahi zeyli kitapda mesturülesami olan müslimin ve mübaşiri me ile mürdümezburun menziline varılup cemii azasına nazar olundukda a eseri cerahatden birşey ol mayup ancak boğazının sol tarafında taün çıkarup mat,un olmak ile a şabet olduğu muayene müşahede olundukda Mevlânayi mezbur mahallinde ketbütahrir ve badehu meclisi şeride huddami mahkemedden Mehmet çelebi ile haber veriniz »

Sene : 1086

Bir bekâretten haksızıere şüphe davası:

Mütesellim Mehmet ağanın mübaşiri Meclisi şer'a gelüp Mihail karyesinden Kula Mahmut kızı Emineyi ihzar edüp bu kızın bikri zail olmuştur deye bir kimse ağaya ğamzeyledi. "Taraşı şer'i mütahherden mutemet aleyha ve diyanet ile meşhure bir kabile irsal ve ana göre-bakılmak iltimas ederiz dedikde" Tarafeynin izin ve rızalarile Medinei mezbure sükkânından Elhaç Mustafa nam kimesnenin zevcesine irsâl olundukda badehu gelüp meclisi şeride mezbure Eminenin bekâreti şeklinde bekâreti mevcudedir deyü haber verdikden sonra mütesellimi mumaileyh tekrar kanaat etmeyüp bir aher kabileye dahi irsal edüp oldahi alâveçhi minvali muharrer haber vermegin mezbure Eminenin afife anizzina olduğu ledeşşer'işşerif sabite ve zahire olmağın mübaşiri mezbur Ali bey merkum koca Mahmuda ve kızı mezbureyi hilâfi şer'i şerif rencide etmek üzere işbu huruf bersebili temessük ketbü tahrir olundu.

Sene : 1077

Bir cingâne evlenme davası:

Taifei kıptıyandan olup medinei karahisar sahipde kâin Şarniye veledi Pürbap meclisi şeride rafetülkitap Kızlarbegi veledi vartuvan nam hatun muvacehesinde takriri kelâm edüp bundan akdem mezbure

kızlar begi bana namzet olmuştu. Halâ tezevvüç murat eyledigimde âyini batılmız üzerere akdi nikâh olmadığından nefsini bana tezevüde imtina eder. Sual olunması matlobumdur dedikde gibbessüal mezbure Kızlarbegi cevabında mesfur Şarniye namzet olduğunu bilküllüye inkâr eyledikten maada failei muhtare olup iradeti kendi yedinde olmakla mesfur Şarniye varmazam deyücek olveçhile bi vecih yolsuz muarazanın men'i.

Sene : 1085

Bir rişvet meselesi :

Hususu atilbeyan istima ve faslolunması için tarafeynden bu fakire hitabı emrişerifi âlişan vürüdünden sonra hala livai Karahisar sahipde kethuda yeri (?) olan Fahrülemasil velakran Mehmet ağa marifetile Medinei Karahisar sahip sakinlerinden sabıkan kethuda yeri olan elhaç Osman ağa meclisi şer'i şerife kasabai Şuhut sükkânından Ramazan bey nam sipahiyi ihzar ve mahzarında takriri dava edüp bundan akdem merhum müfettiş Mehmet paşa beni bir husus için habse düp ben mahbus iken mezbur Ramazan bey medinei mezbureye gelüp kethudam olan elhaç Ali beyden berveçhi şeri bir reis al beygir ve bir sim kılınç ve bir kilim ve bin nakit akca cemân otuz kuruşluk eşyayı ahzetmekle vaki hal mezbur Ramazan beyden sual olunup yedinde olan emri cihanmuta mucibince aldığı eşyayı aliverilmek matlubumdur dedikde gibbessüal mezbur Ramezan bey cevabında mezbur Osman ağa sabıkan kethuda yeri (?) iken taifei Türkmenden bir kaç kimesneler benden ve sair bir kaç adamların dahi morisimiz katl edildiğinden bu davayı edüp mezbur elhaç Osman ağa ol mahalde kethuda yeri olmakla benden rişvet namile yüz elli kuruş alup ben dahi meblaği mezburi merkum elhaç Osman ağadan bunda olan emri şerif mefhumunca talep etmek için merhum mezbur Mehmet paşaya geldigimde mezbur kethuda elhaç Ali bey benden rica edüp zikrolunan eşyaya beni sulh eylediler haliyen mezbur elhaç Osman ağa zikrolunan sulh makbul olmadığından sonra eşyayı mezkûreyi kendine teslim edup rişvet namile aldığı yüz elli kuruş yedinde olan emri şerif mucibince alivermesini talep ederim dedikde mezkur elhaç Osman ağa istintak olundukda Ramazan beyden alatarikirrişvet yüz elli kuruş aldığını inkâr edüp mezbur Ramazan beyden takririne mutabık bey-yine talep olundukda Şuhut kazasına tabi Karacaviran karyeden Ramazan bey ibni Ahmet ve Şaban bin Ali nam kimesneler liiclişse-

EVİMİZİN BİR YILLIK ÇALIŞMALARI

Açıldığı günden beri, Afyon muhitine ülkü ve devrim bakımından faydalı olmağa çalışan Evimiz; tam anlamile halkın evi olmak karakterini muhafaza ve kuvvetlendirmiş, halkın benimseyeceği ve tam bir yurtdaş sevgi ve bağlılığı ile yurt için, yurtdaş için faydalı olmağa çalışacağı ulusal bir kültür olgunlaştırma mihrakı halinde muhitini ısıtma ve aydınlatma yolunda yürümeğe muvaffak olmuştur.

Evimiz; Yüce partimizin altıoklu bayrağının can ve enerji veren gölgesinde, İdealist ve enerjik başkanı Galip Demirerle değerli çalışma arkadaşlarının ferağatkâr ve verimli çalışmalarile bu yüksek amaçlara varabilmek için 9 koldan programla inan ve irade ile şöylece yürümektedir.

1 — Evimizin yönkurulu :

A) Ev işlerini amacına uygun yürütmek için bir yıl içinde 36 defa toplanmıştır.

B) Ulusal gün ve bayramların heyecanlı ve mevzuuna yaraşan bir şekilde kutlulanmasına önayak olmuştur.

C) Şuğbelerin programlı çalışmaları temin ve daima mürakbe edilerek her kolun kendi amacına göre verimli ve faydalı olmasına dikkat edilmiştir.

Ç) Muhitimize ve kültür hayatımıza faydalı olmak için halkımızın muhtelif konularda : Sosyal, Kültürel, Ekomonik, Tarımsal, Tarihsel ve sağlık bilgilerini kuvvetlendirmek ve artırmak yolunda metodik ve plânlı bir tutumla yapılan genel toplantılarla, konser, konferans ve gösteritler yapmak suretile çalışılmakta ve yine bu konularda yazılarla

hadet meclisi şer'a Haziran olup gibbelistişhad filhakika mezbur Ramazan beyden Türkmén taifesinden bir kaç nefer kimesneler ve sair bir kaç adam ile morisimiz katledildikde ve bu davayı edüp ol mahalde mezbur Elhaç Osman ağa kethüda yeri olmakla rişvet namile bunda bizim huzurumuzda yüzelli kuruş ahzeyledi bizler minvali muharrer üzere bu hususa şahitleriz şahadet dahi ederiz deyü edayı şahadeti şeriye eylediklerinde şahadetleri bade riayeti şeraitilkabul hini kabulde vaki olup mezbur Ramazan beyin kethüdayı mezbur Elhaç Aliden aldığı eşyayı müddei elhaç Osman ağaya teslim ve mezbur elhaç Osman ağanın rişvet tarikile mezbur Ramzan beyden aldığı yüzelli kuruş merkum Ramazan beye edaye beyyine birle mahüvelvaki bittalep ketbolundu.

Sene : 1085

(Bitmedi)

parti ve Halkevlerinin dilek ve genel çalışma amaçlarına uygun olarak çıkarılan ve 52 inci sayısı elinizde bulunan (Taşpınar) dergimiz fasılasız bir surette her ay muntazaman çıkarılmaktadır.

D) Bir yıl içinde Evimiz; yeni, geniş ve muntazam salonunda (10) Konser, (28) konferans vermiş ve (10) gösterit yapmıştır. Bundan başka bir Doktor arkadaşımız (Zehirli gazlar ve korunma önemleri) bir arkadaşımız da (Uçaklar ve haber verme postaları) konuları üzerinde « 32 » toplantı süresince devam eden konferanslar vermiştir.

E) Konser, konferans, gösterit, Kurs, Hasta muayenesi, kitap okuma, köy ve spor gezileri, maçlar ve sair suretlerle Evimiz içinde ve dışında yapılan topluluklarda bulunan ve sayıları tesbit edile bilen yurtdaşlar (127,475) şii bulmuştur.

F) Üç yıldanberi her sene yapılmakta olan Büyük kurtuluş utkusunun doğduğu tarihî ve kutsal Kocatepe ziyaret gezisine bu sene de 26/8/936 tarihinde, büyük savaşın başladığı günün yıl dönümünde, atlarla büyük bir kabile halinde gidilmiş yurt ve ulusumuza en büyüğümüz en büyük Türkün kurtuluş ve ileri emrini verdiği bu kutsal tepede yüce başbuğun şanlı adı yılmaz ve sarsılmaz Türk ordusunun tarihi yapan varlığı saygı ve şükranla anılmıştır.

2 - Şuğbelerimizin çalışmaları :

A) Dil, Tarih, Edebiyat şuğbelerimiz :

Konferanslar ve umumî toplantılarda konuşmalar tertibi suretile; ayrıca Folklor araştırmaları, dil çalışmaları, tarih incelemeleri yapmak da ve Taşpınar dergimizi çıkarmaktadır. (22) Folklor, (1479) derleme fişi (84) sentaks fişi (80) Halk türküsü. (35) Sporatif oyunlar, (36) raks, (31) yerli kıyafetlere ait «182» fiş doldurulmuş ve merkeze yollanmıştır.

Tarih araştırmaları, Tarihî abide ve eserlerin koruma ve bulunduğu zamanı bildirme işlerine, Afyon hayatı ve tarihi hakkında araştırma işlerine önemle devam etmektedir. Folklor çalışmalarına ve eski kadı sicilleri üzerinde incelemelerle muhitimizin asırlarca evvelki yaşama şart ve hususiyetleri ile Afyonda yaşamış halk şairleri; diğer büyük ilim adamlarının hayatı, izerleri incelenmekte ve bunların basılmamış eserleri toplamakta Taşpınarda neşre devam edilmektedir. Bu eserler baskısı tamamlanınca kitap halinde çıkarılacaktır.

Ar şuğbemiz :

Muhitimizin ve halkımızın güzel sanatlara ilgi ve merakını bes-

lemek ve araştırmak yolunda verimli başarılarla çalışan bu kolumuz halk musiki ve millî musiki ceryanlarını kuvvetlendirmekte Halk türkülerini, şarkılarını derlemekde bunları notaya almakda ve konserlerde halka sunmakta ve tanıtmaktadır. Ayrıca kurs ve derslerde; Keman, Piyano, Mandolin ve cümbüşten ibaret muzik aletlerimizle amatör gençler yetiştirmeğe çalışıldığı gibi (10) konser vermiş (38) eksersiz yapmış ve (210) kişi çalıştırılmıştır.

Gösterit şuğbemiz :

Evimiz çalışmalarının verim ve faydalarını artıran, halkı eğlence ihtiyaçlarını karşılamak suretile aydınlatmağa çalışan bu kolumuz muhite müfid ve müessir olmakda; başarılarile halkın ve muhitin kuvvetli ilgi ve beğenilerini toplamaktadır. Amatör gençleri yetiştirmeğe çalışmakta olup bir yıl içinde Evimizin sahnesinde (10) gösterit verilmiştir.

Spor şuğbemiz :

Bölge spor kurumu ile elbirliğinde devam edilerek gençlerin spor kulüplerine girmeleri ve spor kulüplerinin canlı, hareketli, verimli çalışmalarına önemle ilgilenmiş (56) ekzersiz, (40) defa Av gezisi, (8) defa komşu kasaba ve şehirlere spor gezisi ve teması ve (10) müsabaka yaptırmıştır.

Avcılık, Atletizm, Voleybol ve binicilik ile, tenis üzerinde ve güreş çalışmalarına devam etmektedir. Geçen sene açılan Avcılar kolundan başka bu senede güreş kolunu açmış bu ulusal sporu öğrenmek isteyen genç istidatları yetiştirmeğe başlamıştır.

Sosyal yardım kolumuz :

Afyonda mevcut hayır kurumlarının üyelerinin ve verimlerinin artmasına kurumların amaçlarına uygun çalışmalarına alakadar olmuşlardır.

Bu yıl kışın fakirlere yardım kurumu elile (926) fakir yurtdaşa yardım edilmiş, Çocuk esirgeme, Fakirlere yardım kurumlarının Belediye ve Halkımızın el birliğile geçen yıl içinde 936 Martında «153» fakir ve kimsesiz ilk mektep, çocuğuna 937 Şubatında da yine bu kurumların kuvvetli çalışma ve el birliğile yine ilk mekteplerde okuyan fakir çocuklardan (312) yavru başdan ayağa kadar geydirilerek sevindirilmiş, muhitin şefkat ve merhametinden faydalandırılmışlardır. Ayrıca yine bu yollarla fakir talebeye kitap, defter, kalem dağıtılmak suretile de yardımlarda bulunulmuştur. Ayrıca Halkevimizde açılan bir Poliklinikde Doktor arkadaşlarımıza bir çok hasta yurtdaşa parasız baktı-

rılmış , muhtaçlara icabeden ilâçları temin edilmiştir. Kısa bir zaman içinde Polikliniğimizde baktırılan yurtdaşların adedi (156) yı bulmuştur.

Halk dersaneler ve kurslar şübhemiz :

Zehirli gazlar, Havadan korunma kurslarını açmış, Afyonda bulunan özel dikiş ve biçki yurtlarını korumuş, buralardan fakir kız ve kadınların da faydalanmalarını temin etmiştir. Bu günlerde Evimizde hiç okuma yazma bilmeyen yurtdaşlarla, Lisan öğrenmek isteyenlere kurslar, Musiki dersleri, Güreş dersleri ve kadınlara Dikiş, Nakış, Biçki kurslarını hazırlamış talebe kaydına başlamıştır.

Kitapsaray ve yayın şübhemiz :

Evmizin (1517) kitaplı özel kütaphanesi şehir kitapsarayı ile birleşmek suretile ve evimizin çatısı içinde (5823) sayılı bir kitapsarayı halinde verimle çalışmaktadır. Muayyen gecelerde dahi açık bulunan kitapsarayımızdan ismini yazdırmak suretile (6940) yurtdaş faydalanmış olup ekserisi adını kaydettirmedikinden bunlarda tahmini bir surette katılırsa her halde (15000) den fazla okuyucu gelmiş ve faydalanmıştır.

Köycülük şübhemiz :

Köy devrimi köy kalkınması için canla başla çalışan yüce Cumhuriyet Hükümet ve C. H. Partimizin dilek ve çalışmalarına uygun bir tarzda çalışan bu şübhemiz şehrin Pazar günlerinde köylü geceleri tertip etmek ve köylüyü alış veriş işi bittikten sonra Eve getirmek suretile köylü ile topluca konuşmak ve onların dileklerini öğrenmek bilgi ve duygularını artırmak gibi çok verimli ve faydalı bir yolda yürümekte , köylere geziler tertip etmekte , Doktor arkadaşlarla köylere gidilerek köylünün hastasına baktırmakta ve köylümüze sağlık öğütleri verilmektedir. Ayrıca yurt bilgisi, kooperatif , Tarım işleri hakkında köylü aydınlatılmaktadır.

Müze ve Sergi şübhemiz :

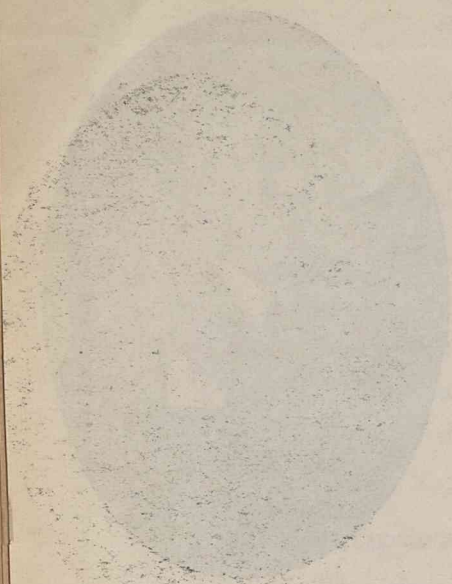
Çevremizde tarihî kıymeti olan eski eserleri aratmakta; korumak, incelemek ve müzemizi genişletmekte ve bir devrim ve Etnoğrafya müzesinin esaslarını kurmağa çalışmaktadır. Bu yoldaki çalışma ve araştırmalardan icap edenler dergimize vesika ve isimleri ile neşredilmekte eski ve yeni tarih bakımından durumu çok enteressan olan çevremizin bu kıymetlerinin tesbit ve tetkikine çalışılmaktadır.



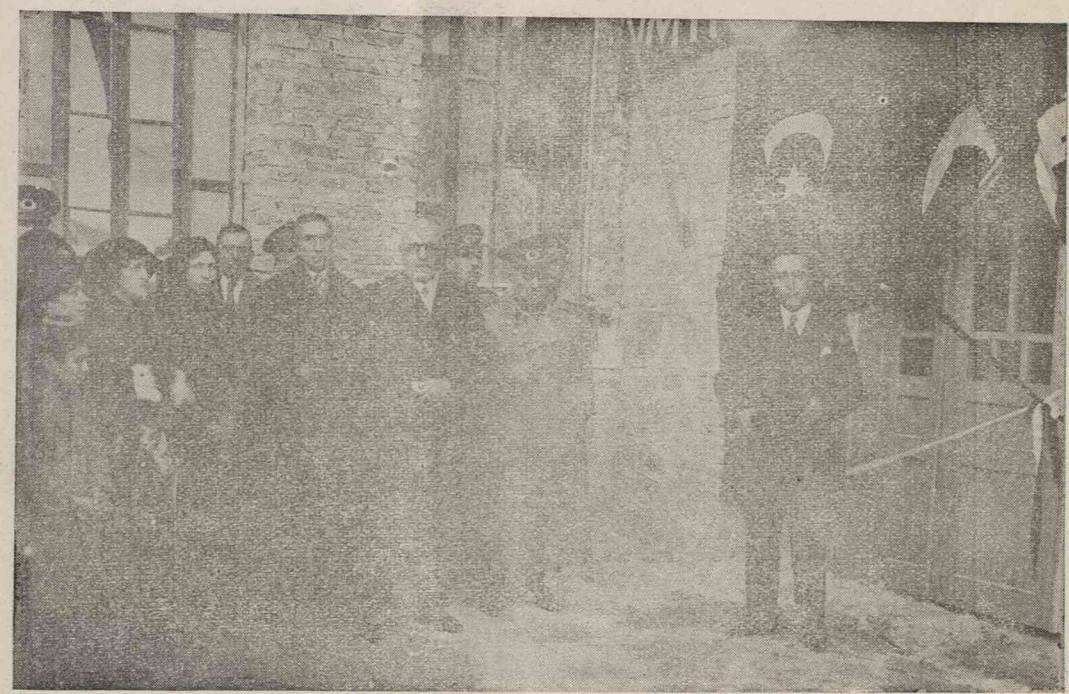
C. H. P. Başkanımız ve ilbayımız
Bay A. Durmuş Evrendirek



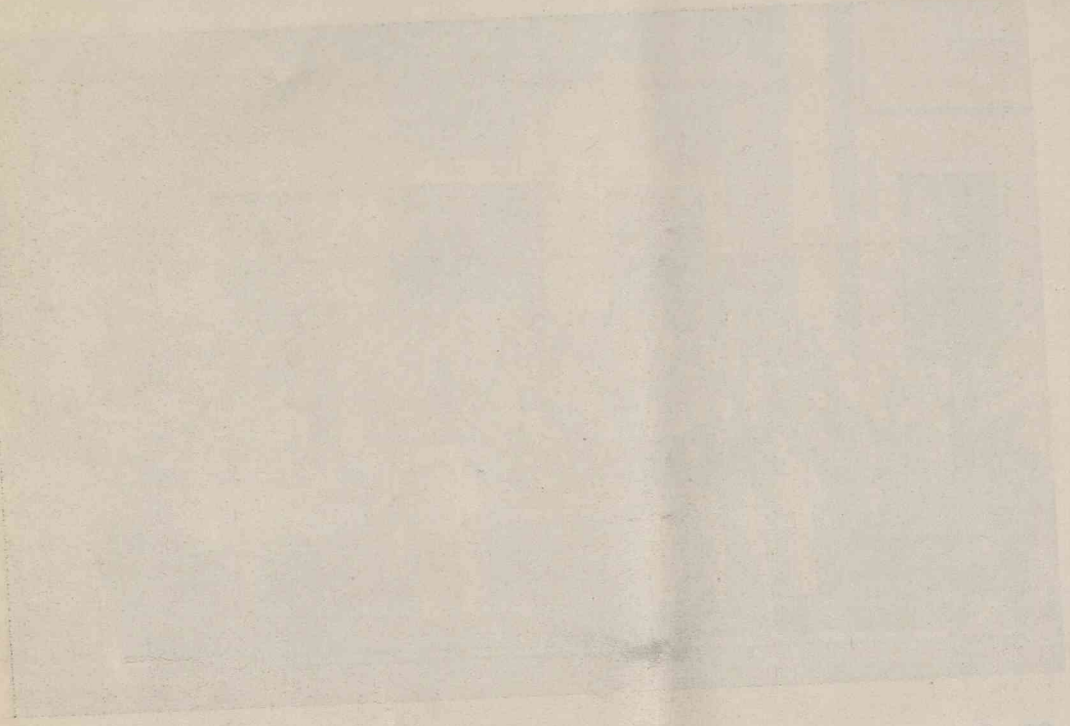
Halkevi Başkanımız Galip Demirer



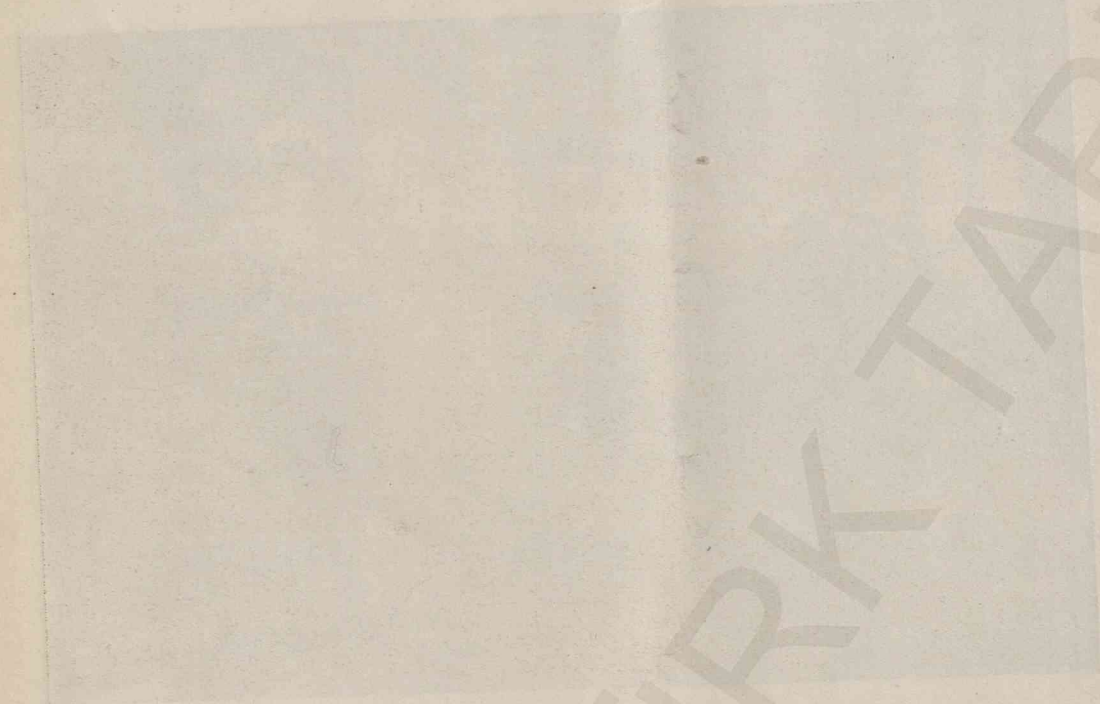
23. Şubat . 936 Halkevimizin Beşinci yıl dönü nü kutlulamasından bir anı



Gösterit salonumuzun açılış töreninde Ev başkanı konuşurken.



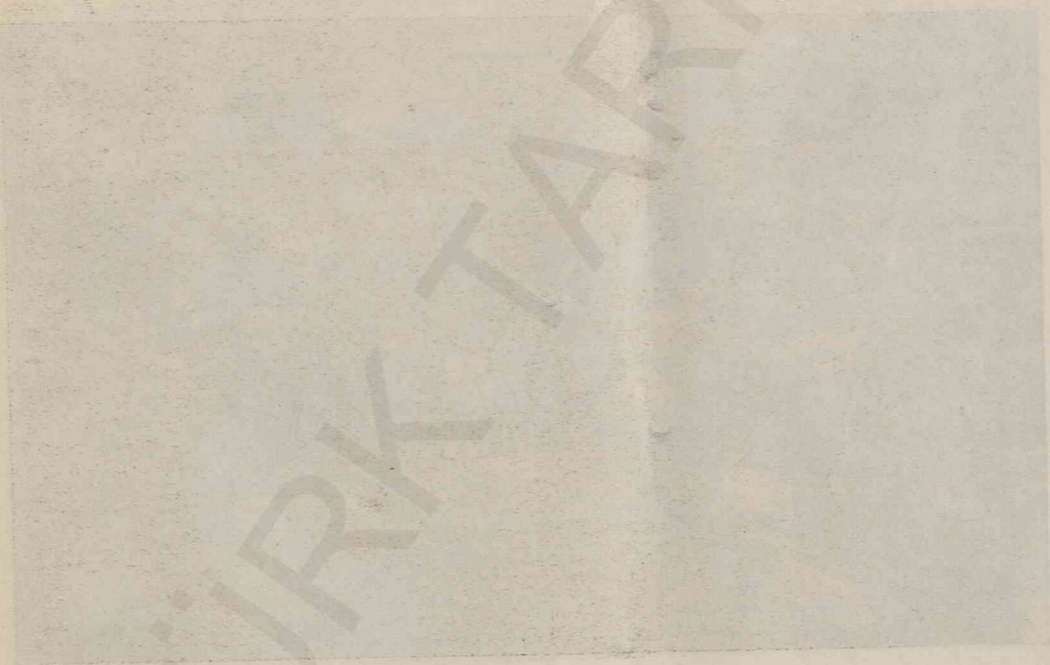
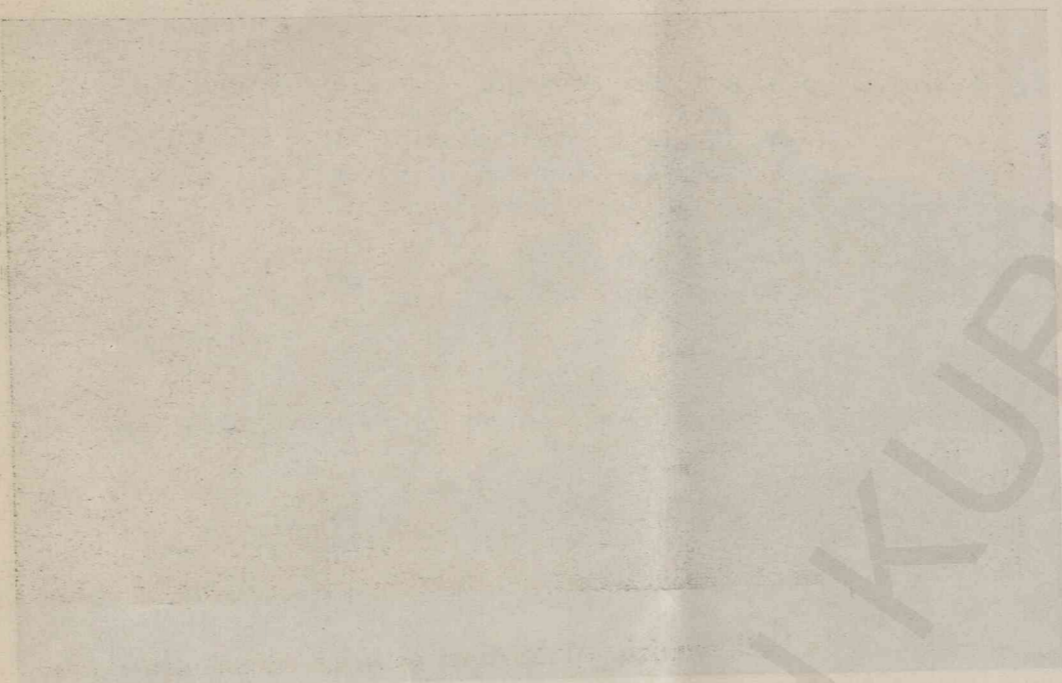
23. Ocak 1936 Halkevi Salonu



Gösterit Salonumuzun açılış töreninde



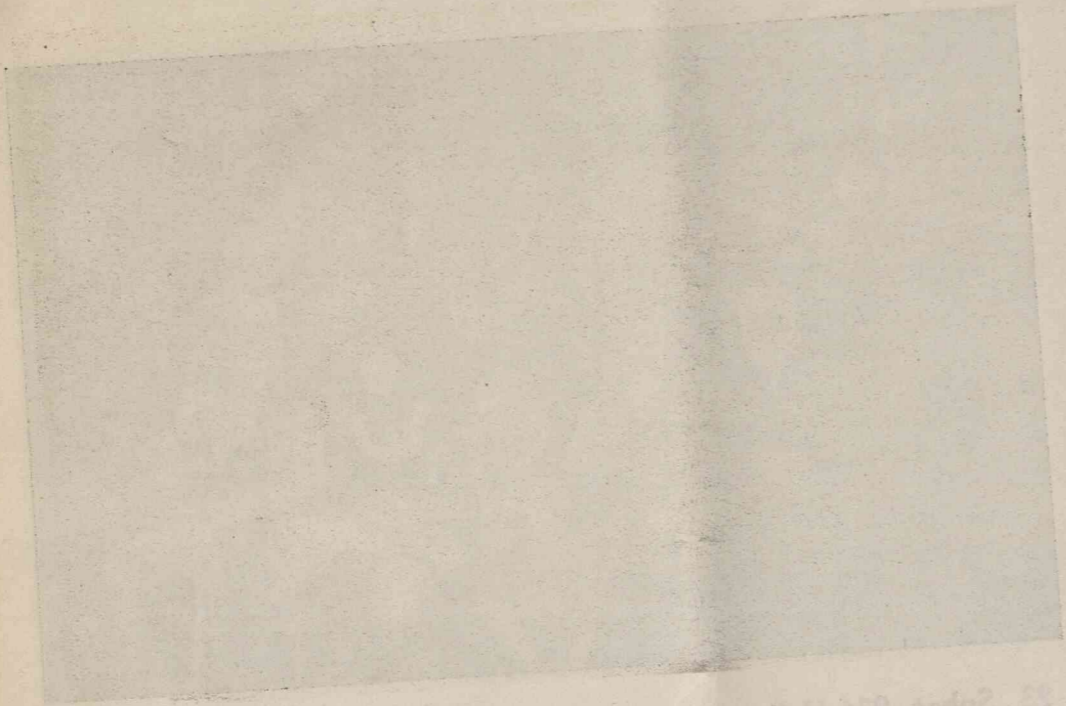
Halkevi gösterit salonumuzun açılış töreninde bulunanlardan iki görünüş



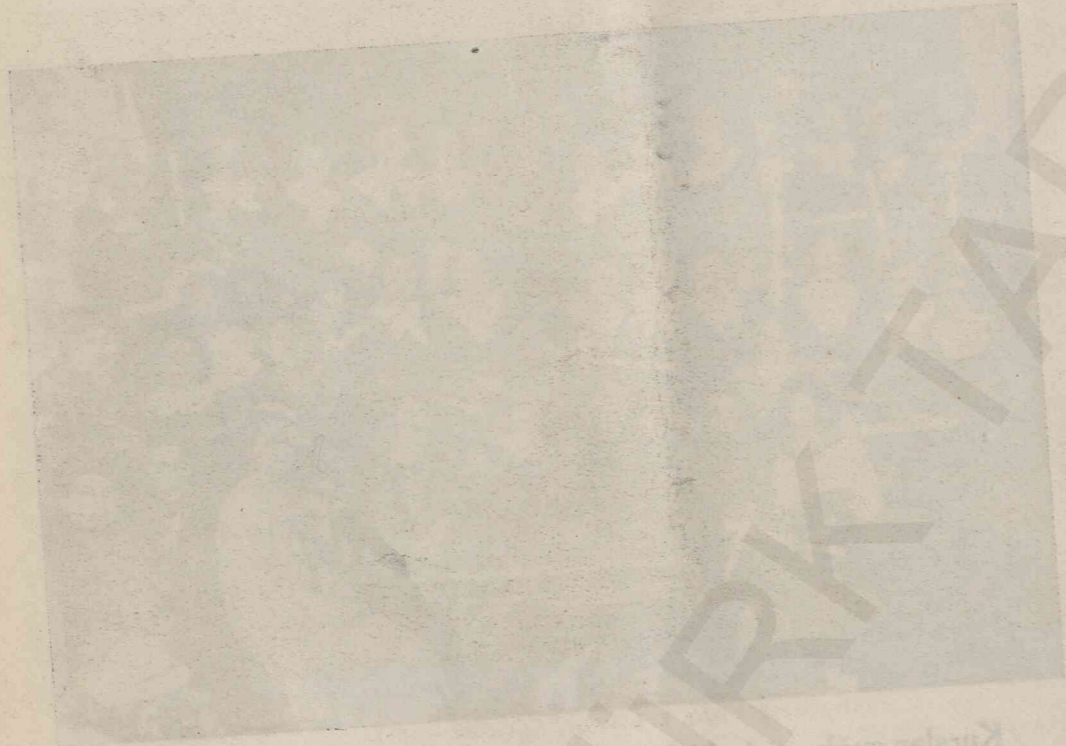
23. Şubat. 936 Halkevimizin yıl dömümü ve salunumuzun açılış günü (Maviyıldırım) ı temsil eden arkadaşlar.



Kurslar şüğbemizin biçki ve dikiş kursundan diploma alanlar.



23. Şubat 1936 Halkın İhtiyaçlarını Karşılama ve Eğitim Kurumlarının Kurulması Hakkında Kanun (Mevzuat) - (T.C. Cumhurbaşkanlığı)



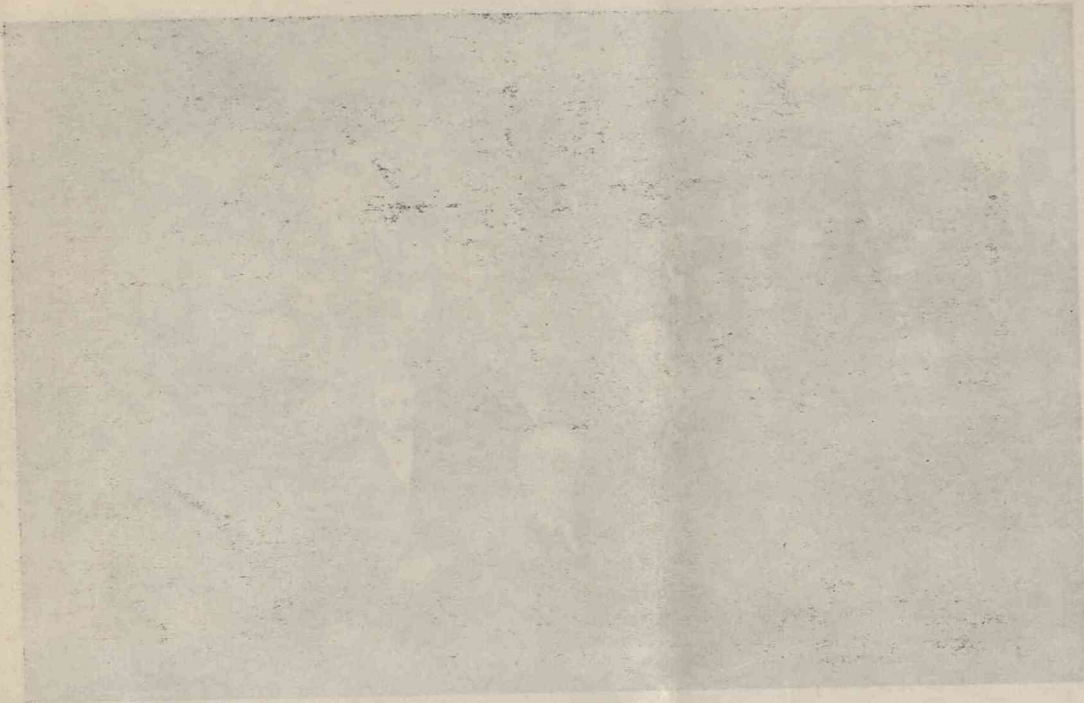
Kuruluşunun 100. Yılı ve 100. Kuruluşunun 100. Yılı



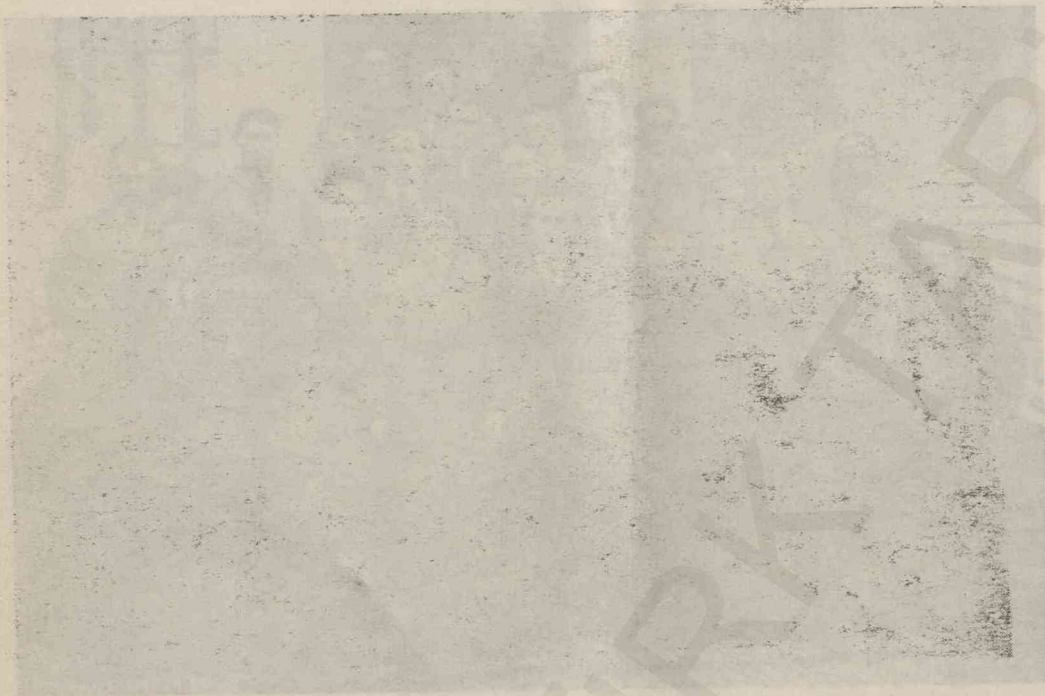
Mavi yıldırım temsilinde bulunanlardan bir görünüş .



Gösterit kolu arkadaşlarından bir grup .



Mavi yildırım formunda bulunanlardan bir görüntü



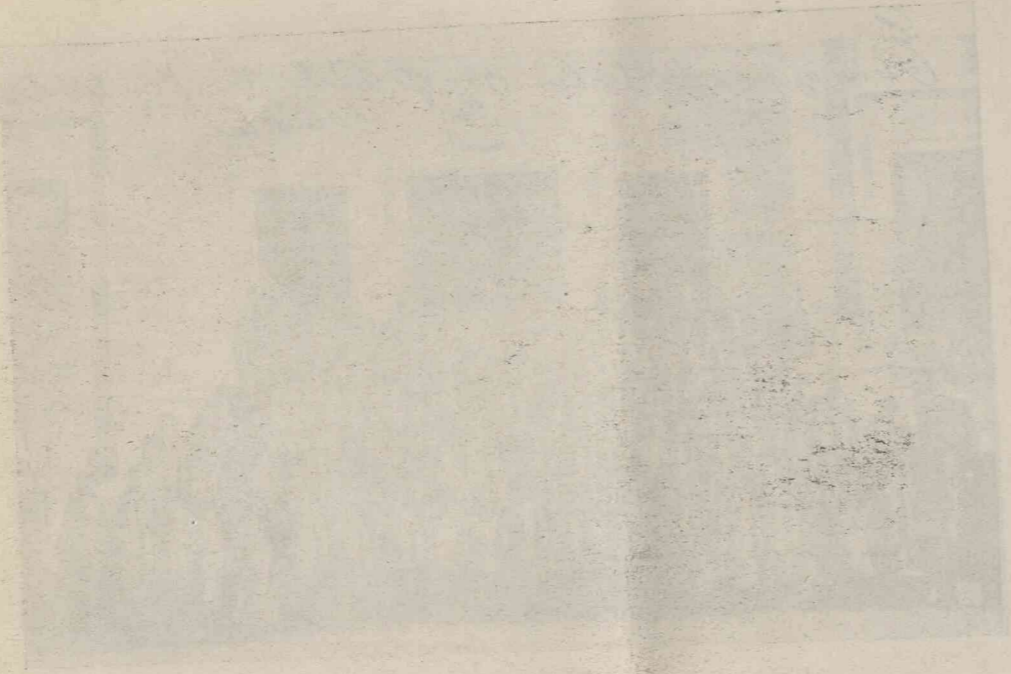
Gösterit kolu sırtlarında bir grup



3 / Mart / 1936 da Evimizde geydirilen (153) yoksul ve kimsesiz çocuklar geydirildikten sonra



3 / Mart / 1936 da 153 Fakir ve kimsesiz çocuğun geydirilmesinde çalışan komite ve kurum üyeleri .



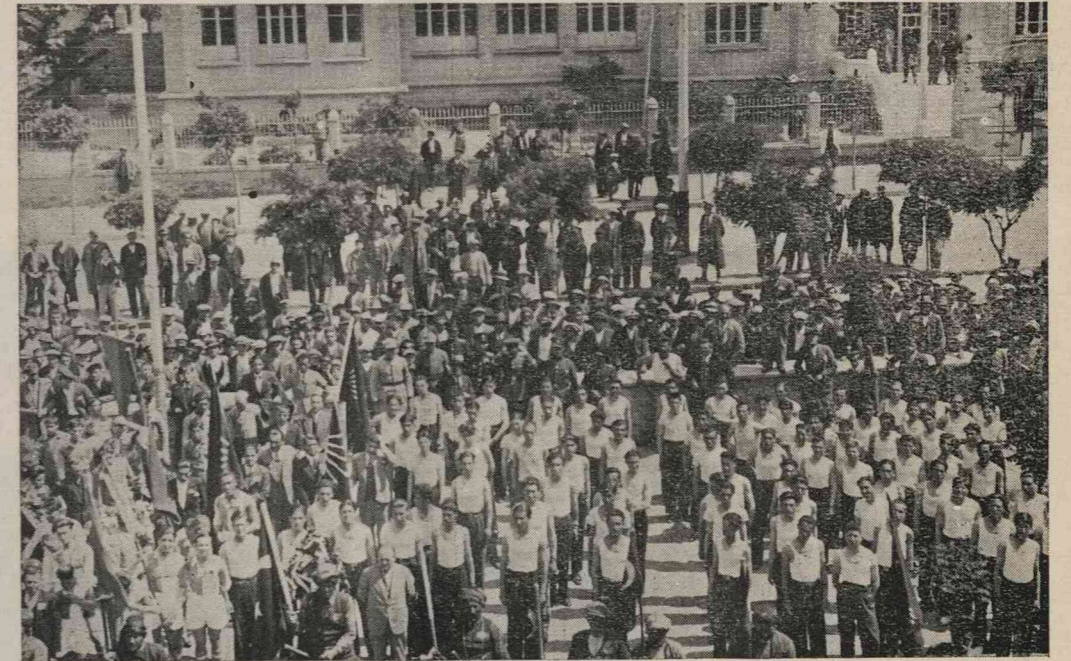
3 Mart 1936 da Evrimde geçirilen (193) yolculu ve imaretin
gözetiminde geçirilmiştir.



3 Mart 1936 da 193 Evrimde geçirilen yolculu ve imaretin
gözetiminde geçirilmiştir.



Kütahya Lisesi sporcu ve gençleri Halkevimiz gençleriyle
bir arada Halkevimizde



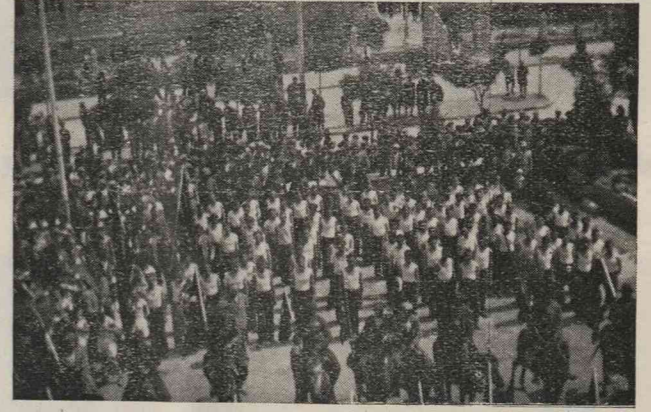
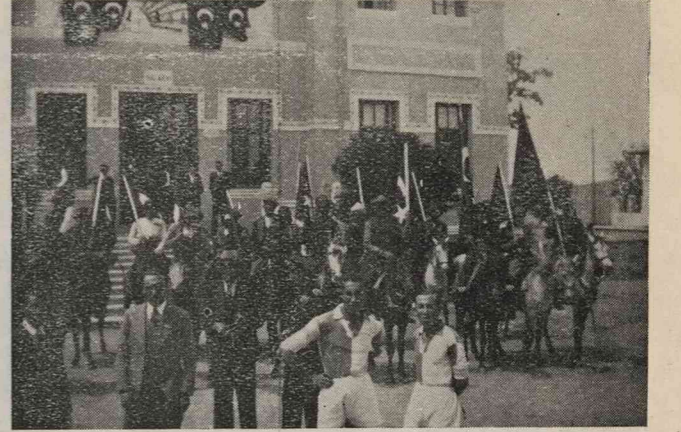
19. Mayıs spor şenliklerinde sporcular Parti ve Halkevi önünde.



Kıbrıs İsmailiyye ve gençleri Halkevi ve Parti önünde



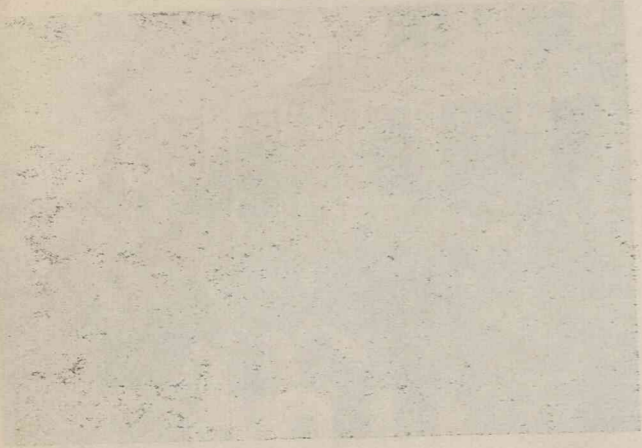
19. Mayıs spor şenliklerinde sporcular Parti ve Halkevi önünde



19. Mayıs spor şenliklerinde sporcular Parti ve Halkevi önünde .



Sporcularımız bir maça başlarken .



19. Mayıs'da sporcular Utku anına çilenk koyduktan sonra .



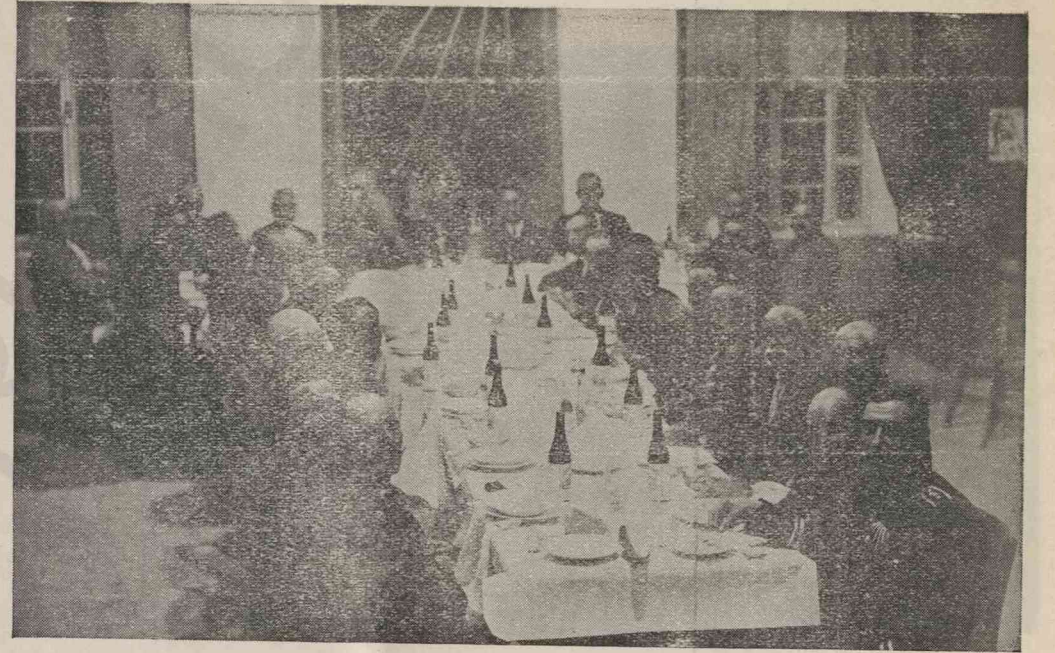
19. Mayıs'da spor şenliklerinde köylerden gelen cirtcilerin birincisine Halkevi başkanı madalya takarken .



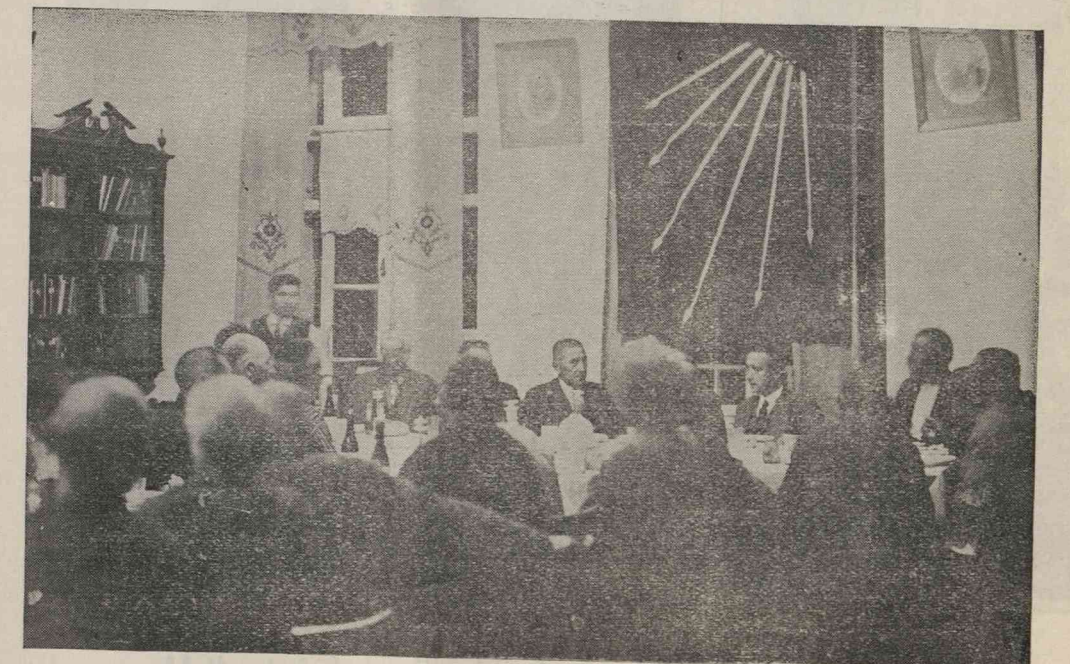
19. Mayıs'ta sporcular için amiralin yemek salonunda verilen yemek.



19. Mayıs'ta sporcular için amiralin yemek salonunda verilen yemek.



Spor şenliklerine gelen köylülerimize Halkevinde verilen akşam yemeği şöleninden bir görünüş.



Bu şöleninde Parti ve Halkevi başkanlarımız misafirlerle konuşurken.



Spor faaliyetlerine yerli halkımıza halklarımızda verilen
akademik hizmetleri gösteren bir görüntü.



Bu şekilde Parti ve halkın yararına çalışmalarını sürdürmektedir.



Mahallî halk türkülerini toplama komitemiz çalışırken .



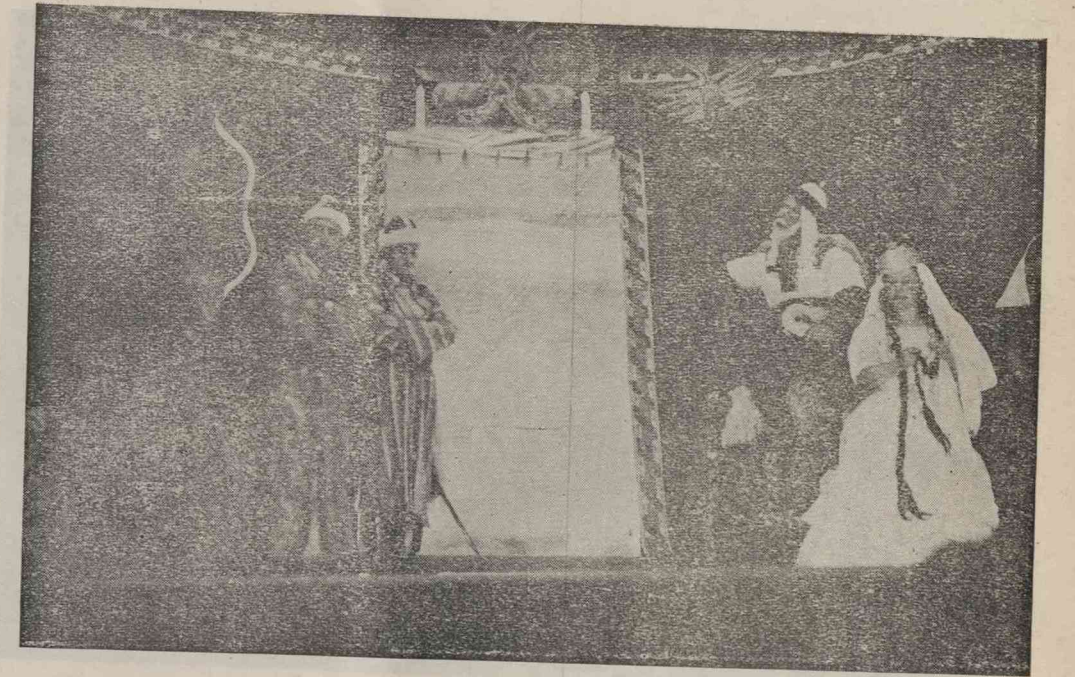
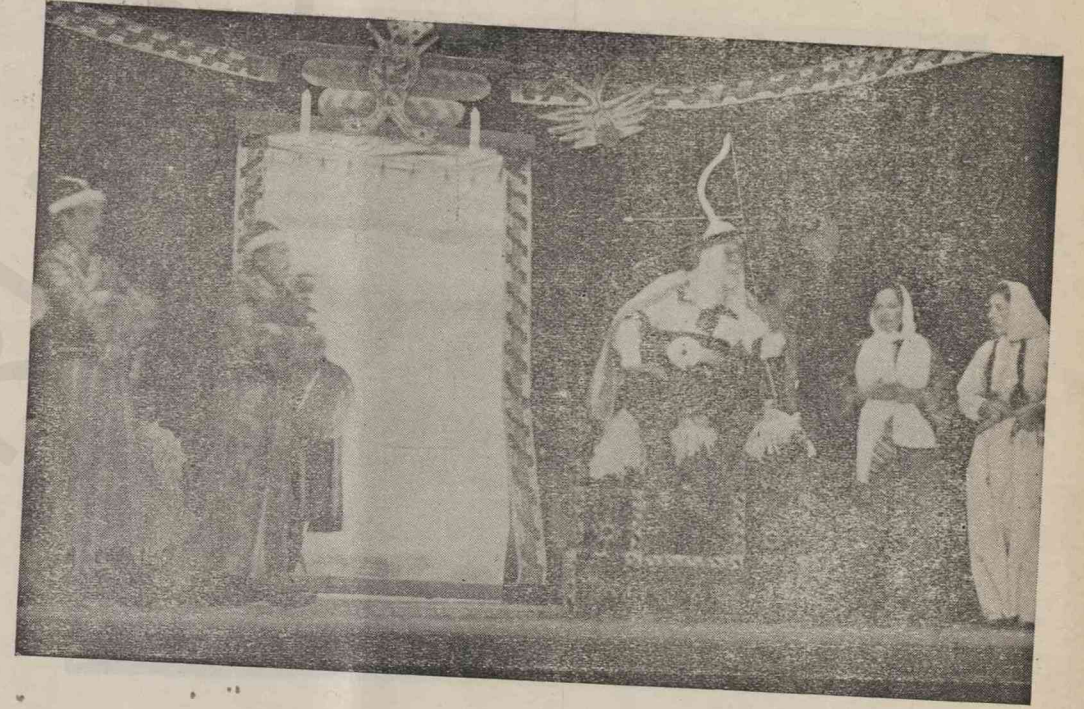
Halkevimizde verilen kurslardan birisinden. zehirli gazlar
ve uçaklara karşı koruma kursundan çıkılırken .



Spor sahamızda yapılan bir maçı seyredenlerden bir kısım .

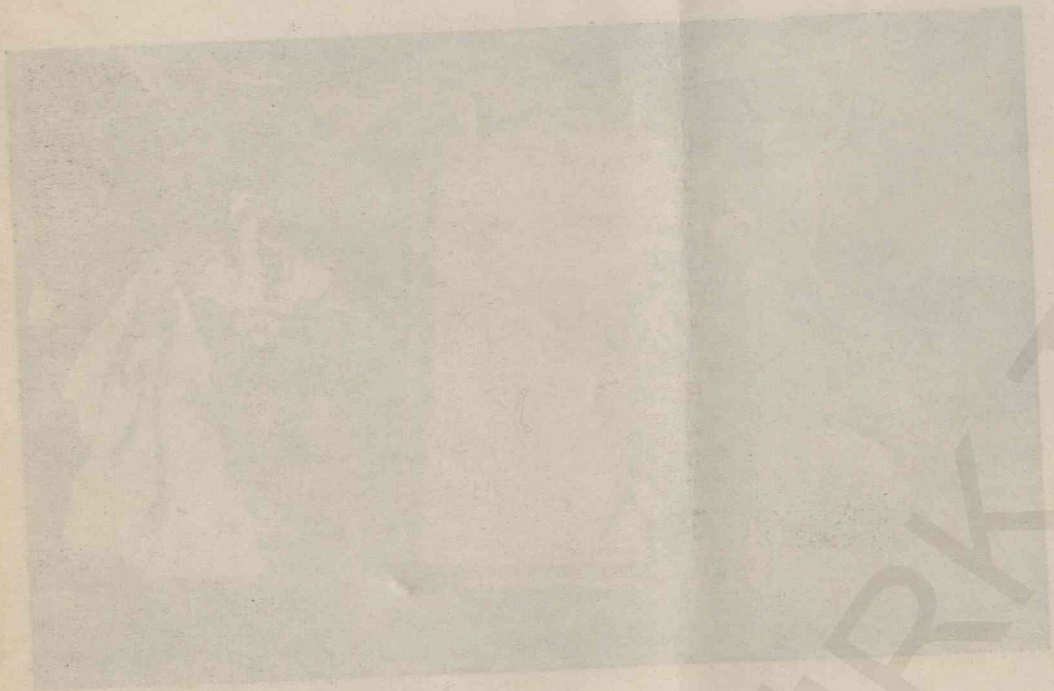
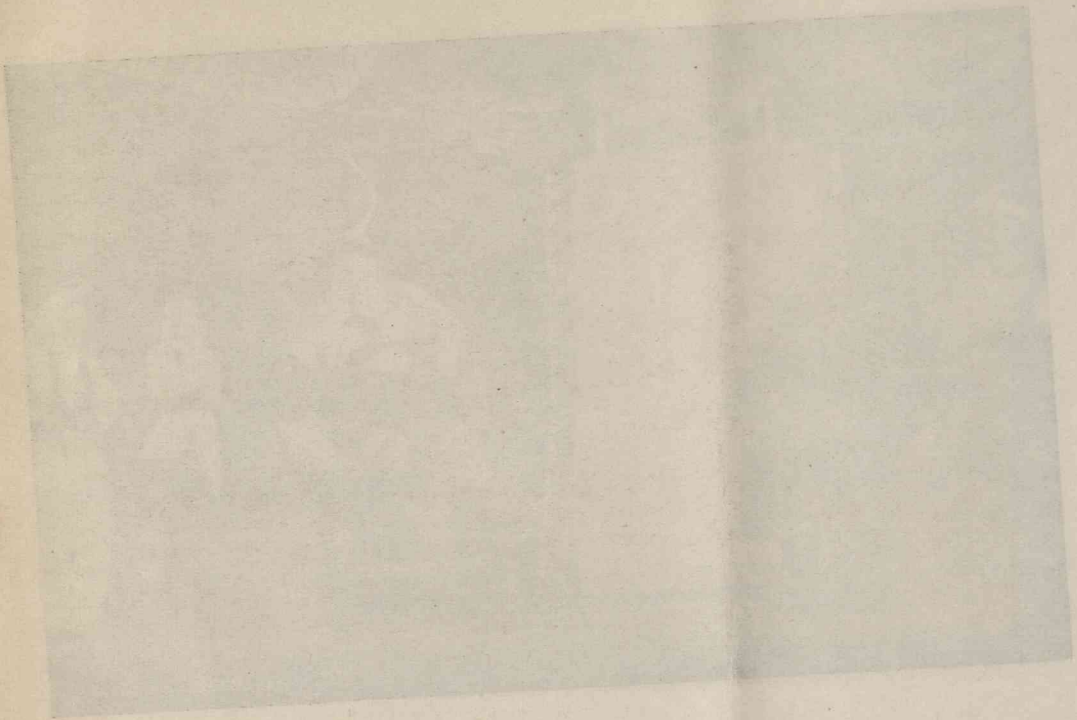


26. Ağustos. 936 da Kocatepe ye giden Halkevi arkadaşları
Kocatepede Atatürkün harekâtı idare buyurdıkları kutsal mevzide



Göeterit kolumuz tarfından 29. birinci teşrin. 936 da temsil edilen akın piyesinden iki görünüş.

Kocaelide Atatürkün başkanlığında düzenlenen halk oyunları yarışmalarında
26. Ağustos 1936 da Kocaelide düzenlenen halk oyunları yarışmalarında



Gençlik Kurumu tarafından 29. birinci teğrin. 1936 da temelli
eğitici ekim pavyonları ile gösterildi.



29. Birinci teğrin. 1936 da sporcuların Partiye bağlanış töreninde
Parti önünde toplanan gençler bu törende bölge başkanı
Galip Demirel söylevini verirken .



16 / 8 / 936 da Eskişehir İdman yurdu - Afyonspor maçına başlanırken



Eskişehir İdman yurdu takımı bölge başkanımızla beraber.



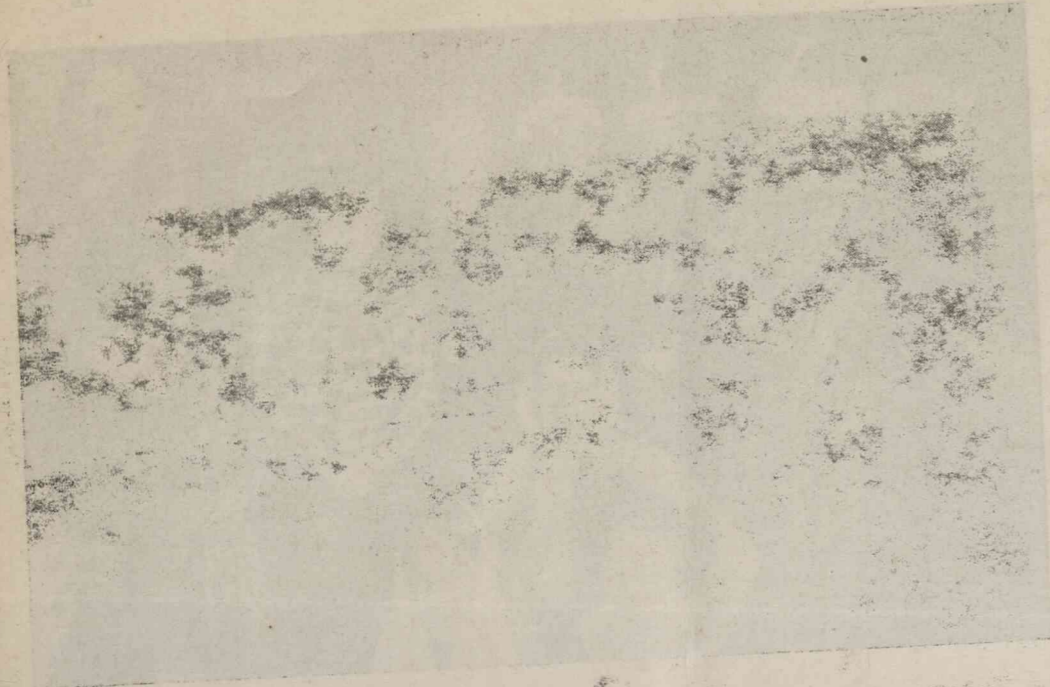
Afyon spor takımı bir maçdan evvel.

I

II



Halkevi gençleri bir temsilden önce ve sonra Ev başkanı (I) ile temsil şefi (II) etrafında .



UŞAK HALKEVİNİN GÜZEL BİR ESERİ

Uşak Halkevinin « 937 » bir yıllık faa'liyetine ait olmak üzere 2 numaralı broşürü de çıkmış ve bir nüshasını evimiz namına gönderilmiştir. gerek içindeki yazıların olgunluğn ve gerek resimlerin güzelliği, tertibi itibarile çok değerli ve nefis bulduğumuz bu eseri takdire şayan bulur ve Uşak Halkenin muvaffakiyetini haretle tebrik ederiz.

ABONE:

Senelik [120] kuruş. Abona için Halkevine baş vurmaldır.

İmtiyaz Sahibi : Ahmet Sami Onur.

Neşriyat Direktörü : Sami Akyol.

Basıldığı Yer : İkaz Basımevi - Afyon.

10 Kuruş